

*Западнава Ирина Петровна*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №9» Республика Татарстан,  
г. Набережные Челны*

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ С ОНР НА ПОЧВЕ  
НАРУШЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА.  
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.**

Нарушения чтения и письма широко распространены в школе. В письме учащихся встречаются специфические ошибки, которые представляют собой симптоматику одной из форм нарушения письма, дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Именно эта форма очень часто встречается у учащихся 1-2 классов.

В основе специфических ошибок письма лежат испытываемые ребенком затруднения в анализе речевого потока. Необходимость в осуществлении такого анализа возникает лишь в процессе записи слов и предложений, поэтому ребенок, впервые сталкивается с этой сложной проблемой с началом его обучения грамоте.

Ребенок, не владеющий анализом речевого потока, вынужден записывать лишь те фрагменты, которые ему удалось уловить, не всегда сохраняя при этом их порядок. Слова в этом случае часто искажаются до полной неузнаваемости. Поэтому вполне естественно, что ребенок, не владеющий навыком звукового анализа слов, чаще всего записывает буквы в



случайном порядке, меняя их местами, опуская некоторые из них или добавляя лишние.

В основе данной дисграфии лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деление предложения на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза. Наиболее сложной формой языкового анализа и синтеза является фонематический анализ. Вследствие этого особенно распространенными при этом виде дисграфии будут искажения звуко-буквенной структуры слова.

Наиболее характерны следующие ошибки:

- пропуски согласных при их сочетании (диктант-дикат);
- пропуски гласных (собака-сбака);
- добавление букв (мгновение-мгновение);
- пропуски, перестановки, добавление слогов.

Нарушение деления предложения на слова при этом виде дисграфии проявляется:

- в слитном написании слов, особенно предлогов с другими словами (идёт дождь – идедождь, стоит у окна – стоит укна);
- раздельное написание слов (белая берёза у окна – белабе закна);
- раздельное написание приставки и корня слова; (наступила – на ступила).

Для правильного овладения процессом письма необходимо, чтобы фонематический анализ был сформирован у ребёнка не только во внешнем, речевом, но и прежде всего во внутреннем плане, по представлению.

При формировании функции фонематического анализа необходимо учитывать, что всякое умственное действие проходит определённые этапы формирования:

- с опорой на вспомогательные средства;
- в речевом плане;

- в умственном плане.

На I этапе последовательно уточняется произносительный и слуховой образ звука. Работа проводится по следующему плану:

- уточняем артикуляцию звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие кинестетические ощущения.
- выделение звука на фоне слога
- выделение звука на фоне слова.
- выделение и дифференциация на фоне связной речи.

На II этапе опора на материализацию действий исключается, и формирование функций фонематического анализа переносится в речевой план, сначала с использованием картинок, затем без предъявления их.

Осуществляется принцип усложнения не только путём усложнения форм фонематического анализа, но и через усложнение речевого материала. Необходимо учитывать фонетическую трудность слова.

Например:

- односложные слова
- двухсложные слова, состоящие из 2-х открытых слогов (рама, мама)
- двухсложные слова, состоящие из открытого и закрытого слога (диван, сахар)
- двухсложные слова со стечением согласных на стыке слогов (кошка)
- односложные слова со стечением согласных в начале слова (стул)
- односложные слова со стечением согласных в конце слова (волк)
- двухсложные слова со стечением согласных в начале слова (плоды)
- двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (подвал)
- трехсложные слова (паровоз)



На II этапе ведется работа по дифференциации звуков. Работа начинается с гласных звуков, затем переходим к согласным, различаем по мягкости - твёрдости, звонкости - глухости. Рекомендуются следующие задания:

1. Дифференциация изолированных звуков с опорой на произнесение, на зрительное восприятие артикуляции, на кинестетические ощущения. Даются следующие упражнения:

- определить звук по беззвучной артикуляции.
- определить артикуляцию произнесенного логопедом звука (нижняя часть лица закрывается)

2. Дифференциация звуков в слогах:

- повторение слогов со смешиваемыми звуками.
- придумать слоги с заданными звуками
- преобразовать слоги, заменяя один звук другим.

3. Дифференциация звуков в словах. Используются различные формы звукового анализа. Установление наличия или отсутствия звука в слове, выделение первого или последнего звука в слове, определение количества, последовательности и места звука в слове. Рекомендуются следующие упражнения:

- Определить, какой звук в слове.
- Определить место звука в слове.
- Подобрать слова со звуками в начале, середине, конце.
- Подобрать картинки на заданные звуки.
- Составить графические схемы слов.
- Определить какими звуками отличаются данные слова.
- Вставить пропущенные звуки и т. д.

4. Дифференциация звуков в связной речи:

— Составить предложение с использованием слов с заданными звуками.

— Составить рассказ с использованием слов с заданными звуками.

— Выделить из предложения слова на заданный звук

— Выделить из текста слова на заданный звук.

На III этапе предлагаются следующие задания:

1. Придумать слово с заданным количеством звуков, слогов.

2. Отобрать картинки, в названии которых 3, 4, 5 звуков

3. Сказать сколько звуков в слове. Сколько слогов в слове. Сколько слов в предложении.

4. Сделать полный анализ предложения. Идет работа по составлению схем предложений, слов.

Вся предложенная работа проводится поэтапно и способствует предупреждению дисграфии.

#### **Литература:**

1. Агранович З. Е. Логопедическая работа по преодолению нарушения слоговой структуры слов у детей. СПб: Детство-Пресс, 2001

2. Буковцова Н.И. Исследование роли лингвистических факторов в механизмах дисграфии, обусловленной нарушением языкового анализа, синтеза и представлений у умственно отсталых детей. // Материалы межвузовской конференции «Проблемы детской речи», 1996. - С.65-69.

3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. - СПб.: Речь, 2003 - 336с. Курдвановская Н. В., Ванюкова Л. С. Формирование слоговой структуры слова М: Сфера, 2009.

4. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников: Учебно-методическое пособие. - СПб.: Союз, 2003. - 224с.



5. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей - СПб.: Союз, Лениздат, 2001. - 240с.
6. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. - М.: Владос, 1995. - 256 с.
7. Ткаченко Т. А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова М: 2004.
8. Четверушкина Н. С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. - М.: Гном Пресс, 2006.

